

KLEURIG ERFGOED

Koekelare

23 april 2006

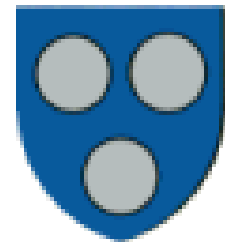
Erfgoeddag



SPAENHIERS VZW

Provincie
West-Vlaanderen

Door mensen gedreven



VLAGGEN EN UNIFORMEN

Een vereniging met enige naam en met behoorlijk wat leden liet/laat een vaandel maken. Het is een eeuwenoude traditie. Bij iedere jaarvergadering werd het boven gehaald en eventueel op een podium geplaatst. Overleed een lid dan ging het vaandel mee in de begrafenisstoet. Waren er optochten, processies of feesten dan waren de vlaggen paraat.

Vaandels en wimpels zijn symbolen. Ze gaan voorop. Ze versterken de samenhang en de dynamiek van de groep. Zulk dundoek vertolkt met één wapperend gebaar het doel van de vereniging, haar geloof en eventuele strijdbaarheid. Vlaggen verheffen het gemoed en roepen feest, vreugde en KLEUR op.

De hier tentoongestelde vlaggen behoren tot het Koekelaarse erfgoed. Alle vertegenwoordigen ze een sector van de bruisende, Koekelaarse samenleving. Ze herinneren aan de geest van voorbije generaties, die zich achter hun vaandel schaarden. Die vanen met hun leuzen maken immers de eigenheid van tientallen groepen zichtbaar.

Vooraf in de 19^e eeuw werd het vaandelfenomeen voor elke vereniging met enig allure een must. Weinig Koekelaarse vlaggen uit die periode bleven bewaard. Zo kennen we van de *Maatschappij voor Toonkunst binnen Couckelaere*, gesticht in 1834, alleen nog een vage beschrijving: *een wit vaandel met vergulde letters en kopere pyk, gegeven door de souschef Vandeweghe* (notaris Jean Joseph Vandeweghe). Ze werd bewaard in een zwarte, wollen opberghoes. Van andere vaandels kennen we de wijdingsdatum (Studentengilde aangesloten bij het AKVS 1920) maar we weten helemaal niets over hun uitzicht.

De oudste, tentoongestelde vlaggen dateren uit het laatste kwart van de 19^e eeuw. Ze werden meestal veilig opgeborgen in metalen dozen. Ze hebben hun goede staat van bewaring te danken aan de zorg en de behoedzaamheid van vele erfgoeddragers. We zijn die mensen om hun piëteitsvol gedrag veel dank verschuldigd.

Op 6 september 1998 verzamelde de heemkring Coclariensia zoveel mogelijk vlaggen en stelde een jaarboek met de beschrijving ervan in het verschiet. We konden de verzamelde informatie over de Koekelaarse vaandels inkijken, wat ons verzamelen vergemakkelijkte. Nu acht jaar later zijn er niet alleen meer vlaggen aanwezig, we presenteren er ook een aantal, waarvan men dacht dat ze voorgoed verdwenen waren. We danken van harte de vele bruikleengevers voor hun bereidwillige medewerking aan deze Erfgoeddag.

In de voorliggende brochure vindt u een beschrijving van de gekende vlaggen. Ook dit inventariseren is een vorm van bewaren. De vlaggen zijn chronologisch en per vereniging gegroepeerd. De afmetingen zijn in centimeter aangegeven; de hoogte is eerst vermeld daarna de breedte. Over oude vlaggen in Koekelare werd al gepubliceerd in het *Jaarboek Spaenhiers 2001*. De beperkte voorbereidingstijd liet niet toe van ieder vaandel een volledige steekkaart op te maken. Dank zij het Hadoc (documentatiecentrum van de Spaenhiers) is er toch heel wat informatie gevonden. De geleidelijke ontsluiting van de toestromende documenten maakt echter een vollediger beeld op het vlaggenbestand in de toekomst mogelijk.

Misschien zet deze erfgoedmanifestatie huidige verenigingen zonder vlag ertoe aan met een actuele vormgeving in het spoor van de traditie te treden.

Couckelare 1873 (1)

Beschrijving: Ruitvormige siervlag, gevoerd aan de achterzijde; aan de voorzijde een dwarse, horizontale naad; centraal op een goudachtig brokaten veld het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en C; onder het schild op een eenvoudige banderol Couckelaere in olijfgroene en bordeaux letters. Daaronder het jaartal 1873, blauw met gouddraad afgeboord. Het afboorden van schild en banderol gebeurde met bruinrode zijde.

Gouddraadfranjes sieren de beide schuine onderzijden (95 x 95), en zijn bevestigd aan een zwaar gevlochten gouddraden bies (1,5). Aan de beide bovenzijden bevinden zich metalen ringetjes.

Ondanks het jaartal is het niet duidelijk ter welke gelegenheid of voor welke groep de vlag vervaardigd werd.

Uitwerking; brokaat en zijde

Toestand: goed bewaard

Sint-Genesiusgilde 1892 Couckelaere (2)

Productie: *Les ateliers de broderies d'art Joseph Grossé rue des Tonneliers 12 Bruges*

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode, zijden lussen; aan de drie buitenzijden franjes in de Belgische kleuren (159,5 x 172).

Een rode, rechthoekige buitenboord (14,5) omspant een gouden veld, waarop een pikzwarte, naar links gaande, klauwende leeuw staat. De leeuw heeft een rode tong en klauwen, gouden ogen en witte tanden. Om de klauwen slingert zich een witte banderol waarop in rode en paarse letters de leuze van de gilde staat: *Wilt van Gheeste*. De letters zijn zwart met rode kapitalen.

In de linker bovenhoek is het wapenschild van Koekelare schuin ingeplant; daaronder hangt een wit onbeschreven titelornament. Het schild draagt gouden bezanten en een letter C. Het is met purperen zijdedraad afgeboord.

Bijgevoegd: a) een wimpel met strik en twee staarten (10,60 lang) in de Belgische kleuren; de staarten zijn onderaan met gouddraadfranjes afgeboord.

b) een brede zwarte strik als rouwwimpel (0,47 lang)

Uitwerking: zijde, zijden borduurdraad en crêpe

Toestand: twee herstellingen; hier en daar zwakke plekken, zelfs kleine gaten; het geheel oogt fraai.

Randinformatie: De Sint- Genesiusgilde was volgens haar statuten van 1908 een *Vlaamsche Katholieke Zang- en Tooneelgilde*. Ze groeide vanuit de Sint-Vincentius à Paulo-conferentie. Die christelijke organisatie met zorg voor de minst bedeeden was in Koekelare al in 1848 actief. Ze was in 1851 de eerste West-Vlaamse conferentie. Burgemeester Desnick was als voorzitter de stuwende kracht. In zijn spoor trachtte onderpastoor Henri Degrendel in 1889 de financiële armslag van de vereniging uit te breiden door het inrichten van een zang- en toneelavond op Kerstmis. Dit werd zo een succes dat de deelnemers op korte termijn naar een onafhankelijke vereniging streefden. In 1891 was er voor het eerst sprake van de *Maatschappij Wild van Geeste*. Die leuze had dokter Karel de Gheldere opgediept. In de late middeleeuwen was er in Koekelare een rederijderskamer met die naam actief . In 1892 nam het gezelschap de naam Sint-Genesiusgilde aan. Genesius was een Romeinse toneelspeler die in de 4^e eeuw de marteldood voor zijn christelijk geloof stierf (feestdag op 25 augustus).

De vlag dateert waarschijnlijk uit het vermelde stichtingsjaar. In het verslagboek van de gilde vanaf december 1892 wordt nergens over de aanschaf van een vlag gesproken. Op een groepsfoto van 1898 is in elk geval de vlag aanwezig. Uit die gegevens mogen we afleiden dat de vlag er van bij de aanvang was, omdat andere aankopen zoals een trommel, telkens in het verslag staan vermeld.

Het centrale motief van de zwarte leeuw op een gouden veld vertolkt de Vlaamsgezindheid van de vereniging. Die emancipatiegedachte was toen ook in Koekelare bij de burgerij sterk aanwezig. Ze werd vooral door leerkrachten en clerus gedragen. Alle leden waren katholiek. Ze waren verplicht lid te zijn van het Genootschap van de H.Familie (zie verder) of van de Sint-Vincentiusconferentie.

Het ontwerp van de vlag werd waarschijnlijk geleverd door hoofdonderwijzer Pieter Roseeuw of de onderwijzers René Vervaeke en August D'Hoedt.

Uit de Sint-Genesiusgilde sproten de Fanfarenbond Sinte Cecilia en de Turngilde respectievelijk in 1911 en 1913 (zie verder).

Christene Burgersgilde 1898 Couckelaere (3)

Beschrijving: Aan de drie vrije zijden lange franjes in Belgische kleuren met hechte bevestigingsboord in Belgische kleuren (179 x 179), aan de stokzijde zeven bronzen ringetjes. Het veld bestaat uit drie, verticale banen in Belgische kleuren; op een witte, doorlopende baan (12) bovenaan staat de leuze: *Uit Roomen komt de redding*; op een soortgelijke witte baan onderaan staat het devies: *In alles broederliefde* .Op een witte banderol (met lichtblauwe ommezijde) prijken de naam van de vereniging, de stichtingsdatum en de plaatsnaam. Over de drie banen gespreid een gaande, klauwende, witte leeuw versierd met gouden kroon waarin parels, smaragden en robijnen verwerkt zijn; dezelfde opsmuk ook in de halsband waaraan het wapenschild van Koekelare hangt, met gouden bezanten en de letter C ; verder rode ogen, klauwen en tong; opvallend krullerige manen en staart.

In de linker bovenhoek de gehelmde wapenschilden van baron Eugeen Piers de Raveschoot en van zijn echtgenote Bertha de Crombrugge de Picquendaele.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: in goede staat, lichte beschadiging in het bovendeel van de gele baan en lichte schifting in de witte bovenbaan

Randinformatie: Baron Eugeen Piers de Raveschoot schonk het vaandel als erevoorzitter van de Christene Burgersgilde. In feite was het de vlag van het Genootschap der Heilige Familie, op dat moment alleen toegankelijk voor mannen (zie verder). De inzegening door kanunnik-deken Albert Stroom (Torhout) gebeurde op 24 september 1899. Om 14 uur trokken de leden van de genootschappen van de H. Jan Berchmans en van de H.Familie en van de gilde van de Onderlinge Bijstand naar het kasteel even buiten de dorpskern, het vroegere Oosthof. Ze vormden een stoet van 900 mannen en jongelingen, aangevoerd door de Sint-Genesiusstoneel- en zangvereniging met hun vaandel, trommels en klaroenen. Die groep werd aangevuld met een honderdtal leden van de Sint-Pietersgilde uit Moere.

Na de overhandiging van de vlag keerde de stoet naar de kerk terug voor een plechtig lof.

Daar sloten de vrouwen zich bij de viering aan. Het sermoen van Stroom lichtte de twee leuzen: *Uit Roomen komt alle redding* en *In alles broederliefde* toe.

Het geheel is te plaatsen in de toen overheersende ultramontaanse gezindheid in heel West-Vlaanderen.

Sinte Anna's Gilde 1901 Couckelaere (4)

Productie: een lid van de kleermakersgilde maakte wellicht dit eerder sjofele vaandel

Beschrijving: Aan de stokzijde negen zwarte lussen, boven- en onderaan twee zwarte bevestigingslinten (139,5 x 143); de drie vrije zijden hebben franjes in de Belgische kleuren. Binnen een omlopende, dofrode band (met verschillende afmetingen: 19, 22, 24, en 20,5), onderbroken in de hoeken door een zwart vierkant (eveneens met verschillende afmetingen 24x26, 22x26, 25x25, 25x26) een vaalgeel veld waarop in licht gebogen vorm bovenaan *Sinte Anna's Gilde* en onderaan *Couckelaere*. De letters zijn lichtblauw en de kapitalen zwart geschilderd met een soort waterverf. Tussen die opschriften staat in zwart naar donkergrijs het gilde-embleem: twee handen die elkaar drukken tegen een geopende verticale schaar. Alle elementen zijn verbonden door een slingerende lintmeter. Dit embleem is geflankeerd door de jaartallen 1835 en 1901.

Uitwerking: katoen, verf

Toestand: scheuren in de rode, rechter buitenboord en over de hele vlag tal van gaten en gaatjes.

Randinformatie: De kleermakersgilde ontstond volgens het jaartal op de vlag in 1835; uit betalingsuittreksels van het jaar 1884 blijkt dat de gilde in dat jaar haar 50-jarig bestaan vierde; dat kan betekenen dat de vereniging al in 1834 bestond. De vlag werd waarschijnlijk ingewijd in 1901. We vinden sporen van de gilde terug bij diverse optochten zoals die bij de inhuldiging van pastoor Gryspeerdts op 13 juni 1899 en bij die van pastoor Goethals op 19 augustus 1908. De gilde zorgde toen telkens voor een praalwagen. Na de Eerste Wereldoorlog is er geen sprake meer van de gilde.

Fanfarenbond Ste Cecilia Couckelaere 1911 (de vlag 5 staat afgebeeld op de kaft)

Productie: Alphonse Devuist Oude Zak Brugge.

Beschrijving: Franjes in de Belgische kleuren sieren de drie vrije zijden (164 x 161); aan de stokzijde bevinden zich zes koperen ringetjes.

Het gouden veld (110x109,5) is omgeven door een lichtblauwe boord (5) en een bredere binnenband met schuine banen in Belgische kleuren(16 en 15).Het binnenveld heeft karmijnrode lelies in elke hoek; de letters vloeien van karmijnrood naar paars over; de datum is in paars; Couckelaere staat in een cartouche tegen een witte achtergrond. Centraal in een witte bekervorm afgeboord met roze guirlandes met paarse accenten, zijn een gouden lier, gekruiste blaasinstrumenten en een partituur afgebeeld. Dit muzikale motief wordt gedragen door een blauw wolkje; onder dit centrale ornament twee groene takken met rode en gele bessen en samengehouden met een blauw lint; dit centrale ornament wordt bekroond door een blauw, oosters kruisje met stralen.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: goed bewaard

Randinformatie: De Fanfarenbond ontstond uit de Sint-Genesiusgilde en had als patrones Sint-Cecilia. Genesius had enkele trommelaars en blazers. In 1911 werd dit instrumentaal deel van de gilde een zelfstandige afdeling. De erevoorzitster was barones-douairière Piers de Raveschoot, geboren Berthe de Crombrughe. Zij bekostigde dit vaandel. Hoewel niet zo omvangrijk en zo verfijnd afgewerkt als het vaandel dat haar intussen overleden echtgenoot aan de Christene Burgersgilde schonk, getuigt deze vlag van een verzorgde uit- en afwerking. Het ontwerp werd waarschijnlijk geleverd door August D'Hoedt die het motief al voor de Genesiusvlag voorstelde.

Tot 1920 bleef deze fanfare nauw verweven met de Genesiusgilde. In 1913 was er een Sint-Joristurngilde gesticht. Aangezien de leiding van de gilden en de fanfare vaak uit dezelfde personen bestond, was er een spontane samenwerking. Na de oorlog groeide tussen die leiders een ideologische tweespalt. Een groep muzikanten ging onder naam van Sinte Ceciliafanfare haar eigen gang. De Turngilde had bij haar verplaatsingen en optredens nood aan

begeleidende marsmuziek. Door de scheiding stichtte de Turngilde in 1922 een eigen muziekgezelschap (zie verder).Binnen de fanfare groeide ook een toneelgezelschap, dat voor de Tweede Wereldoorlog tal van uitvoeringen verzorgde en daarna nog jaren revues bracht. De fanfare ontwikkelde na de oorlog tot een harmonie. In 2004 werd de vereniging opgedoekt.

Ste Cecilia 1924-1949 (6)

Beschrijving: Aan de stokzijde vier zwarte lussen, bovenaan een bevestigingshaak. Aan de vrije zijden franjes in de Belgische kleuren (114,5 x 114).

Het veld bestaat uit drie even brede, verticale banen in de Belgische kleuren. Op de centrale baan het motief: een lichtoranje lier met rode boord, waaraan met vier blauwe, geborduurde linten twee theatermaskers hangen die de komedie (oranje met rode boord) en de tragedie (geel met bruine boord) voorstellen; daaronder twee gekruiste lauriertakken. Het motief is geflankeerd door blauwe, geborduurde jaartallen (op de zwarte baan 1924 en op de rode baan 1949). Daaronder in blauw geborduurd Koekelare.

Uitwerking: katoen

Toestand: erg gescheurd in de rechter bovenhoek en gehavend over de hele rechter buitenzijde

Randinformatie:1924 is niet het stichtingsjaar van de fanfare; de scheuring met de Genesiusgilde en de Turngilde gebeurde in 1921 bij de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen waar een partij zonder naam zich frontaal tegen de katholieke partij opstelde. De ideologische tegenstelling was gebaseerd op Vlaamsgezind contra Belgicistisch en ultramontaans contra weg uit de kerkelijke bevoogding, zelfs was er bij sommige leiders een open vrijzinnigheid. De verklaring voor het jaar 1924 ligt bij het festival dat de fanfare voor de muziekverenigingen uit de omtrek organiseerde. Het fanfarebestuur vroeg aan de gemeente een forse toelage voor de organisatie. Ze werd goedgekeurd hoewel burgemeester Proot zich erg kritisch opstelde tegen de hoge som.

Koninklijke Fanfare Sint-Cecilia 1989 (7)

Productie: Waelkens Ateliers nv Vlaggen-Wimpels- Borduurwerk-Masten Ingelmunsterse stw 243 Oostrozebeke

Beschrijving: Acht zwarte lussen aan de stokzijde, een zwart bindlintje onderaan en een haak bovenaan; gouden franjes aan de vrije zijden (143,5 x 146,5).

Het veld bestaat uit drie even brede banen in de Belgische kleuren. Boven het centrale motief staat op twee rijen in goud geborduurde letters, geschaduwd met rode bies op de gele baan, *Koninklijke Fanfare Sint- Cecilia*. Daaronder het motief: een gouden lier in goudbrokaat opgehoogd met groene sierstippen en –staafjes en met bruin geborduurd profiel. De lier wordt omgeven links door een donkergroene eikentak met donkerbruine eikels en rechts een donkergroene essentak met rode bessen. De takken zijn geflankeerd door gouden jaartallen: op de zwarte baan 1911 en op de rode 1989. Daaronder draagt het woord Koekelare in grote, gouden letters met rode schaduwbies op de gele baan het geheel.

Uitwerking: zijdekatoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd aangeschaft naar aanleiding van de promotie naar koninklijke fanfare in 1989. Dit keer werd teruggegrepen naar de verre oorsprong 1911. Doorheen de jaren sinds haar ontstaan behield de fanfare in grote mate haar oorspronkelijk ontwerp. De naam van de patrones bleef evenals het liermotief met lauwertakken.

Katholieke Wacht Zande Augusti 1911 (8)

Beschrijving: Aan de stokzijde zes koperen ringetjes, een rood-witte sierbies ter versteviging(0,5); aan de vrije zijden franjes op een versterkingsbies, alles in Belgische kleuren (145,5 x 141).

Het gele veld is omgeven door een groene boord (13 en 14), waarin in vast geborduurde, gouden letters telkens per zijde één woord staat: *Katholieke Wacht Zande Augusti 1911*. In de vier hoeken , gedeeltelijk op het gele veld, telkens in zijde en met zijdedraad geborduurde schildjes: rechts boven de Guise, links boven Zande, links onder de Belgische leeuw en rechts onder West-Vlaanderen. Centraal een naar links gaande, klauwende Vlaamse leeuw met rode tong en klauwen. Het lichaam, in zijde, en de overige ornamenten zijn met zijdedraad geborduurd. In de voorklauwen houdt de leeuw een rode staf met een Lorreins kruis, eigen aan de Sint-Andriesparochie van Zande. Het kruis doorbreekt lichtjes de groene rand.

Uitwerking: zijde en zijdedraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: Het vaandel werd gewijd op 6 augustus 1911. De vereniging was in het begin van dat jaar gesticht. Bij de plechtigheid vormden tal van verenigingen uit de buurgemeenten Gistel, Slype, Oudenburg, Zevokote, Koekelare, Ichtegem, Sint-Pieterskapelle, Leke, Vladslo, Eernegem, Torhout en Moere aan de Kruiskalsijde een lange stoet. De vereniging was bedoeld als verweer tegen liberale (en socialistische) invloeden. Ze bestond in vele West-Vlaamse gemeenten, ook in Koekelare.

Genootschap der H.Familie Couckelaere 1911 (9)

Beschrijving: Franjes in Belgische kleuren aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde zes koperen, getorste ringetjes.(147 x 144).

Karmijnrode band (18,5), in de hoeken donkergroene vierkanten, waarin een gouden chiroteken. In het midden van de band telkens een vierbladig bloempje op een smal gouden kruis.

Een gouden binnenvierkant (108 x 108) met karmijnrode letters; centraal een amandel met brede lichtblauwe boord (5), paars en lila afgeboord en met witte bollen verlevendigd. Binnen de amandelvorm een kleurrijke, realistische afbeelding van de heilige familie: Maria, Jozef en Jezus.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: lichte schifting in de middenpartij.

Randinformatie: Het Genootschap van de H.Familie ontstond in 1856 op de wijk Mokker. Die was voor mannen alleen. Ze werd geleidelijk toegankelijk voor getrouwde mannen van de hele gemeente. Een vastensermoen in 1900 vormde de aanleiding tot de oprichting van een afdeling voor getrouwde vrouwen. Ze kwam er op 4 maart. In het eerste jaar sloten 460 vrouwen er zich bij aan, een aantal dat vlug tot 800 steeg. Dit hoge aantal is enigszins verwonderlijk omdat het lidmaatschapsgeld toch 5 frank per jaar bedroeg. In die tijd geen onaardig bedrag. In 1911 kreeg die vrouwelijke afdeling haar vlag.

De centrale amandelvorm of de *mandorla* is een eeuwenoud religieus symbool (de amandelboom staat in het Middellandse-Zeegebied het eerst in bloei). Het werd gewoonlijk gebruikt voor de afbeelding van de verheerlijkte Christus, de eeuwige verjonging, en in de late middeleeuwen kwam daar ook de figuur van Maria bij. Hier geniet ook Jozef van de verheerlijking.

Heilige Familie van de Vrouwen 1962 (10)

Beschrijving: Aan de stokzijde zeven grijze lussen (176x 178); aan de vrije zijden blauwe en witte franjes. Op een grijs veld zijn de opschriften in rode letters aangebracht en die zijn rood afgeborduurd. Naar de rechterbovenhoek toe een buste van Maria met Jezus in een blauwe cirkel. Daaruit steken vier okerkleurige kruisarmen met elkaar verbonden door een onderbroken witte cirkel.

In de linkerbenedenhoek een brandende kaars die vertrekt vanuit twee zittende, witte tortelduiven tegen een donkerbordeaux cirkel. De afbeelding rust op een okerkleurige balk. Daaronder het jaartal 1962.

De bordeauxkleurige vlaggenstok is bekroond met een houten kruis dat ooit verguld was. Onderaan vertrekt het kruis uit een baluster en de kruisarmen eindigen op drie lobben. Centraal een monstransoog, zwart en rood ingekleurd. Voor- en achterzijde zijn identiek uitgewerkt.

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal maar vuil

Randinformatie: deze vlag sluit aan bij een eeuwenoude devotie voor Maria en voor de H. Familie.

Turngilde St Joris 1913 (11)

Beschrijving: Franjes in zware gouddraad aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde vijf koperen ringetjes (95,5 x 105).

Het veld bestaat uit drie banen in Belgische kleuren; het opschrift *Turngild St Joris* (bovenaan) en het devies *Voor God en Vaderland* (onderaan) zijn gespreid over de drie banen in groene en rode (voor de kapitalen) letters en lichtjes gebogen om het centrale motief. In de centrale gouden baan het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C. Daaronder horizontaal en overwegend in de gouden baan Couckelaere en daaronder het jaartal 1913, ook groen behalve het eerste cijfer rood.

Bijhorend: een wimpel in Belgische kleuren met strik en twee staarten, afgeboord met zware gouddraad.

Uitwerking: zijde, zijden en gouden borduurdraad

Toestand: derde (rode) baan zwaar gehavend

Randinformatie: Het Sint-Joristurngild of de Jongelingskring werd in 1913 door onderwijzer en later schoolhoofd, Joseph Bulcke gesticht. Als uniform droeg de groep van een 40 à 45 scholieren een korte, witte broek, een gele gordel, een wit truitje met het Koekelaarse schild en een blauwe kepie met gouden sierband. Tot 1921 was er een samenwerking met de Sint-Ceciliafanfare. In 1922 stichtte Joseph Bulcke het Sint-Joristurnmuziek met 19 spelers en een 80 à 90 turners. Deze vereniging behield een nauwe samenwerking met de Genesiustoneel- en zanggilde. Beide bleven bestaan tot aan het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. In 1945 hergroepeerde de Sint-Jorisfanfare de vroegere muzikanten. Binnen de fanfare was een toneelgezelschap een aantal jaren actief. Nu bestaat alleen de Sint-Jorisfanfare nog.

Sint-Jorisfanfare 1930? Couckelaere (12)

Beschrijving: Korte franjes in Belgische kleuren aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde vier rode lussen. (140 x 149).

Een rondomlopende rode boord (4) omspant een overwegend beige veld; de rest van het veld onderaan is donkergroen. Daartegen is een kleurrijk en dramatisch tafereel uitgewerkt: Sint-Joris spijkert met zijn enorm zwaard (lichtblauw staal en geel gevest) een kronkelende, bruine draak met gele buikzijde aan de grond. In de beide bovenhoeken telkens een wapenschild: links dat van Koekelare met gouden bezanten en de letter C in het zwart; rechts een schild met het kruisvaartmotief. Onder dit schild het devies *Voor God en Vorst*

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: gehavend aan de beide benedenhoeken

Randinformatie: De datering staat niet vast. Het is weinig waarschijnlijk dat ze werd aangeschaft in het stichtingsjaar van de muziekvereniging 1922 omdat toen de vlag van de Turngilde volstond. De fanfare groeide geleidelijk naar een zelfstandige vereniging met eigen activiteiten naast de Turngilde. Daardoor nam ook de behoefte aan een eigen vlag toe. De aanschaf ervan is wellicht in de jaren 1930 te plaatsen. Vooral het motief van het kruisvaartschild roept de strijdsfeer uit die jaren (lokale schooloorlog) op. Het ontwerp is waarschijnlijk van de stichter en de hoofdman van de fanfare Joseph Bulcke of van zijn broer-onderwijzer Maurits

Fanfare St Joris Koekelare 1951 (13)

Productie: A.Demeere-Vanryckeghem Menenstr. 32 Ieper Kerkgewaden en Maatschappijvlaggen; factuur op 1 september 1951; prijs 7263 frank; *figuren en letters en verschillende kleuren ingezet en ingeborduurd, driekleurige zijde fringen, zijde is gewaarborgd tegen alle weersgesteldnissen.*

Beschrijving: Het voorgaande vlaggenontwerp is hernomen. Het kruisvaartschild maakte plaats voor het opschrift *Fanfare St Joris Koekelare 1922-1952* in zwarte borduurdraad. Het devies *Voor God en Vorst* bleef in dezelfde uitwerking onder het enige schild in de rechterbovenhoek: gemeente Koekelare met gouden bezanten en zonder C.

Rondomlopende rode boord (5), vijf rode lussen aan de stokzijde; de drie vrije zijden hebben Belgische franjes (132-139).

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: veld aan de stokzijde is lichtjes geschift; aan de buitenzijde zwaarder geschift en hersteld aan de achterzijde met gele kleefband.

Koninklijke Fanfare Sint-Joris 1964 (14)

Beschrijving: Aan de stokzijde zeven gele lussen; aan de vier zijden een oranje boord (1) met dof-oranje franjes aan de vrije zijden (167x 164).

Over de hele vlag loopt centraal een verticale naad. Naar de stokzijde toe een oranje-rode bekroonde lier met het jaartal 1961 in het zwart. Aan de buitenzijde onder het opschrift Sint-Joris een eerder plat schild van Koekelare met gouden bezanten en een letter K. Onderaan in een zwart geborduurd banderol de plaatsnaam Koekelare in groene letters. De drie jaartallen 1922, 1961 en 1964 verwijzen respectievelijk naar het stichtingsjaar, het jaar van de promotie naar koninklijk en tenslotte naar het jaar van de aanschaf van de vlag.

Uitwerking: zijde en zijden draad

Toestand: optimaal

Sint-Jorisfanfare Erewimpel (15)

Beschrijving: Vier gele lussen aan de bovenzijde en vier aan de stokzijde; twee zijden met gele franjes (77 x 66). Op het felgele veld rood geborduurd *KF Sint-Joris Koekelare*; daaronder het wapenschild van de provincie West-Vlaanderen en daaronder in rode letters *Provinciaal Muziektornooi 1971*.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Jorko 1978 (16)

Beschrijving: Zes gele lussen aan de stokzijde en bovenaan een bevestigingshaak; aan de bovenzijde van de vlag vier metalen ringetjes (114 x 108).

Op het gele veld bovenaan is in zware, zwarte letters Jorko opgenaaid. Daaronder centraal het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. Het schild wordt geflankeerd door het gesplitste jaartal 1978. Daaronder links is even frêle en zwart een notenbalk en rechts een staande trompet aangebracht. Daaronder in dezelfde uitvoering Koekelare. Het schild en de andere ornamenten zijn er met zwarte draad opgeborduurd.

Uitwerking: lichte katoen en katoendraad

Toestand: goed

Randinformatie: Jorko groeide als jeugdfanfare uit de Sint-Jorisfanfare vanaf 1978

Jeugdfanfare Jorko (17)

Productie: J. Declercq Masten- Vlaggen Zwaanhofweg 11 Ieper

Beschrijving: Aan de twee zijkanten is een versterkingslint aangebracht en boven en onder zijn er aan beide zijden witte, plasticen ringen (95,5 x 149). Op het witte veld zijn het opschrift '*Jeugdfanfare Jorko Koekelare*' en het motief in donkerblauw opgedrukt. Het motief staat aan de linker benedenzijde: een knaap zit trompet te spelen. Het jeugd karakter blijkt uit de schooltas, de kleding en de muts op de partituurhouder.

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Oud – Strijders Couckelaere 1920 (18)

Productie: H. English (broer van Joe English) Brugge (hielp ook mee aan het ontwerp van de glasramen van de Sint-Martinuskerk)

Beschrijving: Vijf roze lussen aan de stokzijde; zwarte en gele franjes aan de boven- en zijkant, aan de onderkant bruine en olijfgroene (156 x 141).

In een roze omlopende boord (11, 14, 16) bovenaan fraaie, donkergrijs-bruine letters voor de leuze *Recht en Vrijheid* en naar het einde toe en doorlopend bovenaan in de zijboord vier schildjes die verwijzen naar Engeland, Frankrijk, Ierland (vollediger aan de achterzijde) en Japan. Verder onderaan in de zijboord de jaartallen 1914 en 1918 en in de onderstrook '*Oud-strijders Couckelaere*', telkens op dezelfde manier uitgewerkt als in de bovenstrook.

Binnen die boord is een kleurrijk tafereel afgebeeld. Tegen de bol van een oprijzende zon staat de silhouet van de Sint-Martinuskerk. Vanuit de zon vertrekken witte en rode stralen (18). Daaronder worden bos (groen) en akkers (bruin) gesuggereerd . Een brede, helgele strook is door restauratie niet duidelijk te plaatsen . Op een aardeweg stapt een soldaat met een bruin uniform en helm en een gele ransel en geweer. Aan zijn geweer hangt een dubbele olijftak (alleen aan de achterzijde van de vlag te herkennen). De soldaat wijst naar de symbolen, waarvoor hij ten strijde treedt. Ze zijn tussen de stralen in de linkerbovenhoek

verwerkt: het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C en een schild met een gaande en klauwende leeuw met rode tong en klauwen. Over het hele tafereel zijn alle vlakken met de overeenstemmende donkerder kleur afgeborduurd met een duidelijke profilering als resultaat.

Bijgevoegd: wimpel met strik en twee staarten in de Belgische driekleur (47)

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: de vlag werd diverse malen en op verscheidene plaatsen hersteld. De restauratie van een gele strook in de onderzijde van het tafereel en de breedste witte stralen aan de rechterkant van de soldaat werden met nylon aangepast. Vooral op de achterzijde bleven bloemornamenten bewaard .

Randinformatie: op de vlag is geen datum aangebracht; ze werd in 1920 gewijd. Deze oudstrijdersafdeling was aangesloten bij het Vlaamse en katholieke VOS. Ze werd door oudstrijder-onderwijzer Joseph Bulcke gesticht. In 1925-26 ontstond de NSB, die plaatselijk vooral bij liberalen en socialisten aanhang vond. Hoewel VOS niet collaboreerde werd haar Vlaamsgezindheid in 1945 een doorn in het oog de leden van de Witte Brigade, daardoor kreeg de vlag het hard te verduren. Pas jaren later kreeg de vereniging weer enige armslag.

VOS Koekelare 1974 (19)

Beschrijving: Aan de verstevigde stokzijde zes gouden lussen, onder- en bovenaan een bindlintje (128,5 x 135,5); aan de drie vrije zijden zwarte franjes in getorst katoen.

Op een gouden veld staat centraal het motief zonder bijkomende opsmuk. Een dubbele, zwarte ring (14) is opgesmukt met olijfgroene eikenblaren en lichtbruine eikels en onderaan zwart geborduurd Koekelare. In de cirkel gestileerde, uitgerokken, zwarte letters VOS met een geel geborduurd profiel. Binnen de letter O een belabberde leeuwenfiguur.

Uitwerking: nylon en katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: De vlag werd in 1974 in de Sint-Martinuskerk gewijd door pastoor J.

Verstraete; de vlaggenstok is bekroond met PAX

Beenhouwerskring Couckelaere 1923 (20)

Productie: volgens de factuur werd de vlag afgeleverd op 27 januari 1938 door het huis Hendrik Slabbinck (Kerkgewaden en borduurwerken) Nieuwe Wandeling 16 Brugge; de vlag kostte 948,30 frank. De vlag werd uitgewerkt naar een meegebrachte schets.

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf lussen in Belgische kleuren; aan de drie overige zijden franjes in Belgische kleuren (136,5 x 137)

De achtergrond is wit. Op 7 cm van de verzorgde borduurrand loopt een rode boord (7,5) die telkens op het einde tot de borduurrand doorgaat. Op de kruising van de verticale en horizontale boorden is wit uitgespaard.

Blauwe opschriften (bovenaan licht gebogen 'Beenhouwerskring' en onderaan horizontaal 'Couckelaere 1923') op een lichtblauwe banderol respectievelijk boven en onder het centrale motief. Dit motief is omgeven door een bruine, barokke schildvorm, waarbinnen drie dierenkoppen(bovenaan een wit schaap, links een lichtbruin rund en rechts een rozig zwijn, telkens met donkerder borduurrand geprofileerd) naar elkaar gericht zijn; onder de koppen het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag vermeldt de stichtingsdatum van de kutsersgilde van de beenhouwers(1923); het kutsersbedrijf bestond al in de 19^e eeuw. De groep van de

vleeskutsters speelde een doorslaggevende rol tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 1903 tot 1912. In 1925 waren er 34 vleeskutsters. Dit aantal is representatief voor de periode van het interbellum. In 1927 kwamen ze in conflict met de katholieke veearts en lokale vleeskeurder Monthaye aangaande een facultatief toe te passen verhoging van het keurgeld.

De liberale fractie koos de zijde van de kusters die elke verhoging weigerden. Een oplossing kwam er niet echt. Op 3 juni 1929 verving G. Holvoet de overleden Monthaye. Hij voerde de verhoogde keurgelden op 21 augustus van dat jaar door.

T'Vlindermuziek 1930 (21)

Productie: geschilderd door een lid

Beschrijving: Voor- en achterzijde zijn anders ingevuld. Aan het stijve canvas zijn bovenaan drie stukken doorboord leer van ongelijke grootte en kleur aangebracht om bindlinten door te steken. Hetzelfde geldt voor de stokzijde. (118,5 x 96).

Deze soort affiche-vlag brengt binnen een lijst (schommelend tussen 13 en 15), gevormd door een geschilderde driekleur op een vaag roos veld, bovenaan in een eenvoudige banderol in witte letters op azuurblauw veld de naam van de muziekvereniging; onderaan hun leuze: *Mannen van de leute*. Daartussen is een portret van een burgerman ten voeten uit geschilderd dansend met een bierfles en een pint in de handen tegen een vuilgroene achtergrond.

Aan de achterzijde is er een soortgelijke driekleurige boord om een dof grijs veld; daarop staat in rode letters *T' Vlindermuziek zonder poletiek 1930*

Uitwerking: olie verf op canvas

Toestand: vooral de randen zijn op diverse plaatsen ingescheurd; door het oprollen zijn er ook barsten en afschilferende verf over diverse vouwplooiën.

Randinformatie: een beperkte gelegenheidsfanfare trachtte in de gespannen sfeer van de schooloorlog in 1930 een soort brugfunctie te vervullen (een vergelijking met de latere Bolhoeden is niet uit te sluiten).

Gilde van St- Sebastiaan 1430 1900 Couckelaere (22)

Beschrijving: franjes in de Belgische kleuren; het gele veld is omzoomd met een brede rode boord die in de hoeken een groen vierkant vormt. Centraal in groene letters *1430-1900* en daarboven in een boogje *Gilde van St- Sebastiaan* en onderaan in een boogje *Couckelaere*, telkens in zwarte letters behalve de kapitalen in rood.

Aangezien de vlag te laat werd binnengebracht bleef de beschrijving rudimentair.

Confrarie St. Sebastien Kokelaere (23)

Productie: naar een ontwerp van André Dewulf uitgewerkt door firma D'Hoore in Oostkamp.

Beschrijving: Aan de stokzijde vier blauwe lussen, bovenaan bevestigingshaakje; aan de vrije zijden oranje franjes vanuit een sierbies (115 x 136). Centraal op het lichtblauwe veld een zwart afgeboord oranje schild waarop twee, zwarte gekruiste pijlen. Het schild wordt geflankeerd door 'anno 1430'. In een boog boven het schild 'Confrarie St Sebastien' en onderaan horizontaal 'Kokelaere'. Alle letters en cijfers zijn in een zogezegd 'antieke' vorm in het wit erop geborduurd.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: De vlag herinnert aan de stichting van een Koekelaarse kruisbooggilde in 1430. Het was een overheidsinstelling die instond voor de veiligheid van de inwoners. De schuttersgilde in Koekelare als louter vrijetijdsbesteding stamt uit de 19^e eeuw. Een eerste

gilde dateert van 1834. Die werd hersticht in 1859 en hield het zeker uit tot 1900, toen ze een vlag aanschafte. Na de Eerste Wereldoorlog kwam de gilde in 1922 opnieuw tot leven. Deze vlag dateert van 3 juni 1957. De vereniging kreeg ervoor 500 frank gemeentetoelage.

Bolhoedenfanfare (24)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen (134 x 143); aan de drie vrije zijden witte en rode franjes vanuit een bies in dezelfde kleuren. Een blauwe boord (5 à 6) omgeeft een geel veld met centraal een dof oranje lier met zwart profiel, bekroond door een bolhoed met strik. Dit embleem wordt door de rood geborduurde jaartallen 1951 en 1971 geflankeerd. In de linker benedenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K met zwarte boord. Bovenaan horizontaal 'Bolhoedenfanfare' en onderaan 'Koekelare' in rode geborduurde letters.

Uitwerking: nylon en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: deze kermisfanfare ontstond in de wijk in en om de Stationsstraat in 1951. De muzikanten kwamen uit de twee rivaliserende muziekverenigingen Sint-Cecilia en Sint-Joris. Ondanks de politiek moeilijke periode met vier gemeenteraadsverkiezingen binnen één legislatuur hield deze gelegenheidsfanfare stand. In 1971 werd het 20-jarig bestaan met een nieuwe vlag gevierd. De eerste werd ontworpen en geschilderd op een laken door schilder Oscar Crevits.

Toreadors Koekelare 1959 (25)

Beschrijving: Aan de stokzijde vier gesloten blauwe lussen en aan de bovenzijde vier blauwe lussen die met een drukknop kunnen gesloten worden, wat het karakter van een siervlag versterkt (66 x 77). Op een eerder lichtblauw veld staat gestileerd een witte matador zonder degen in bruine profilering maar met een rode *muleta* tegenover een zwarte stier, getroffen door zes kleurrijk geborduurde banderillas met gouden punten. Onder het tafereel staat in oranje geborduurd 'Toreadors Koekelare 1959'.

Uitvoering: katoenzijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: zoals de Bolhoeden zijn de Toreadors een gelegenheidsfanfare, dit keer gesticht vanuit de Sint-Ceciliafanfare in mei 1959. Albert Willaert was de drijvende kracht en Gaby Vandercruyssen een gulle mecenas. Ze namen ook initiatieven zoals het inrichten van de jaarlijkse lentefoor. Ze kozen elk jaar een verdienstelijke persoon in hun 'Orde van de Stier'.

Vosjesvrienden Koekelare (26)

Productie: ontwerp werd gemaakt en betaald door Rik Dewulf, Clara D'Hulster naaide de vlag.

Beschrijving: Siervaandel met vier lussen aan een horizontale stok eindigend op houten bollen, rechthoekig en eindigend in een punt (77 x 81,5 en 117), onderaan gouden franjes en drie kwasten aan de uiteinden. Alle zijden met een donkerbruine sierbies afgeboord. Aan de gevoerde achterzijde een veter om de vlag aan de verticale draagstok te binden.

Op een helblauw veld staat bovenaan lichtjes naar boven gebogen 'Vosjesvrienden' en onderaan lichtjes naar beneden gebogen Koekelare geborduurd. Centraal een lichtbruine vos met opgenaaide glazen ogen, een donkerbruine staart met profiellijn en een witte helicon om de hals en geflankeerd met links twee notenbalken en rechts één.

Uitwerking: kreukkatoen

Toestand: optimaal

NSB Koekelare 1928 (27)

Beschrijving: De siervlag is opgehangen aan drie brokaten lussen aan een houten, vergulde horizontale stok, aan weerszijde eindigend op een gepunte bol. Franjes in gouddraad en onderaan een sierlijke kwast in gouddraad met goudfranjes. Totale hoogte 170, toegevouwen spanwijdte 95 en de omgevouwen panden telkens 38.

Het veld bestaat uit drie schuine banen in de Belgische driekleur. Het driehoekige geheel uitlopend in drie ronde golven, waarvan de middelste in een punt eindigt, is afgeboord met een brede gouddraden boord.

Op het zwarte bovendeel in goud geborduurde letters '*Aan onze dappere oudstryders*' en daaronder *1914-1918*. Daaronder een schild met een gouden kroon. Op het schild de Belgische leeuw, geflankeerd door de jaartallen 1940 en 1945. Die zijn er achteraf aan toegevoegd. Op de kroon prijken twee (glazen) parels en één (glazen) saffier. De kroon is met bordeauxzijde gevoerd. Onder het schild in gouden letters op een rood veld de wapenspreuk '*Eendracht maakt macht*'. Dit emblematisch geheel is omringd door een gouden laurier- en olijftak, die onderaan met een sierknoop zijn verbonden. Daaronder in het gele veld op een witte banderol Couckelare in goudgeborduurde letters. Daaronder in goudgeborduurde letters NSB. Op het breedste deel van de vlag, in het rode en gele veld, twee barokke, gedraaide bloemen die door een accolade verbonden zijn. Dat alles in zwaar goudbrokaat.

De hoeken zijn omgevouwen. In de omgevouwen hoeken staat telkens een geometrisch e figuur in gouddraad.

Onder dit bloemstuk staat op het rode veld het schild van Koekelare met drie gouden bezanten op een wit veld. Het wordt op zijn beurt gedragen door een goudbrokaten ornament.

Bijgevoegd: twee rode, zijden sierwimpels afgeboord met de Belgische kleuren (60). Op een van de wimpels is de opdruk *NSB West-Vlaanderen* nog nauwelijks leesbaar. Op de wimpels zijn respectievelijk vier zilveren en één gouden ster, en één zilveren en één gouden ster aangebracht.

Uitwerking: lijnwaad, brokaat, zijdedraad

Toestand: zwaar gehavend, vooral het lijnwaad van de drie kleurenbanen is op vele plaatsen totaal weggefallen.

Randinformatie: De vlag werd geschonken door barones Jeanne Piers de Raveschoot. Die geste sproot voort enerzijds uit een familietraditie en haar functie als ere-voorzitster (zie hoger) en anderzijds uit een specifiek aandenken aan haar moeder. Die kreeg volgens haar inzichten onvoldoende herkenning van de lokale, officiële (katholieke) overheid voor haar inzet tijdens de Eerste Wereldoorlog. Voor haar actie via de organisatie '*La goutte de lait*' bekam ze geen eretekenen. Haar dochter nam via de het vlaggen geschenk revanche op de katholieke prominenten door openlijk de NSB te steunen die overwegend aanleunde bij de liberalen (en socialisten). De vlag werd ingehuldigd op kermisdag 9 april 1928.

De NSB had diverse vlaggenstokken voor haar draagvaandel: een lichtbruine, houten stok met een koperen piek op een bol. Een tweede, zwarte stok eindigend op een bronzen sierstuk met NSB en bekroond met een koperen piek en een medaillonring. Daaraan hangt nog één medaille, die herinnert aan de deelname van de Koekelaarse oud-strijders aan de onthulling van het standbeeld van Leopold II in Oostende op de Zeedijk (19/7/1931).

NSB Zande (voor1940) (28)

Beschrijving: gouden franjes; drie gelijke panden in de Belgische kleuren; centraal een Belgische leeuw op een schild links en rechts geflankeerd door een olijfgroen eikenblad en een groen essenblad met rode bessen. Daaronder in gouden letters op het gele pand *Zande*. Boven het schild in de zwarte baan *NSB* en in de rode *FNC*, daaronder in een boog *Aan Onze Helden* en daaronder horizontaal *1914-1918*.

Aangezien de vlag niet tijdig werd bezorgd, is de beschrijving rudimentair.

NSB Koekelare Zande Bovekerke (29)

Beschrijving: De drie volgende NSB-vlaggen zijn sterk gelijkend. We geven één uitvoerige beschrijving en van de twee volgende alleen de essentiële verschillen.

Aan de stokzijde vijf zwarte lussen en een haak bovenaan; aan de vrije zijden gouden franjes (126,5).

Het veld bestaat uit drie gelijke banen in de Belgische kleuren. Boven het centrale motief op het gele veld staat in een lichte boog *Nationale Strijdersbond* in gouden letters geborduurd. Daaronder horizontaal in twee rijen *Koekelare Zande Bovekerke*. Centraal staat het nationale embleem van NSB: in een groene geborduurde ring tegen een zwarte achtergrond de gouden letters N en B; op een verticale rode balk de letters K en S. Centraal daarin een gouden erekruis en een bruine helm. Dit embleem is geflankeerd door 1914-18 en 1940-45 in gouden opschrift. Naar de stokzijde even over de benedenhelmt staat het schild van Koekelare met drie gouden bezanten en de letter K.

Bijgevoegd; zilverkleurige, lichtmetalige vlaggenstok met koperen piek

Uitwerking: zijde en zijdedraad

Toestand: optimaal

NSB Zande (30)

Productie: Algemeen Koophuis Leuven

Beschrijving: sterk gelijkend op de voorgaande; (100 x 108,5); flankerend opschrift 14-18 en 40-45; in het embleem een zilveren erekruis met goudzijde afgeboord en de helm niet vol bruin, alleen de profilering. Alleen de letters NSB aangegeven en de S staat bovenaan. Geen wapenschild van Zande is aangegeven.

Bijgevoegd: goudkleurige lichtmetalige vlaggenstok met koperen piek

Uitwerking: katoen en zijdedraad

Toestand optimaal

NSB Bovekerke (31)

Beschrijving: Idem als voorgaande; zes lussen en franjes in Belgische kleuren; (139 x 105). In het embleem alleen de letters NSB en S onderaan. Links onder naar de stokzijde toe het schild van Bovekerke met drie zilveren bezanten en zeven witte kruisjes met gepunte balk onderaan.

Uitwerking: nylon en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal.

Vrijwillige Brandweer Koekelare (32)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf zwarte lussen, een haak bovenaan, boord verstevigd met gouden bies (1); oranje franjes (11 x 114).

Het veld bestaat uit drie gelijke panden in de Belgische kleuren. Op de zwarte baan onderaan staat het schild van Koekelare met drie gouden bezanten en de letter K. Over de drie banen

bovenaan het opschrift *Vrijwillige Brandweer* en onderaan *Koekelare*. De letters zijn aan de randen geborduurd. Centraal het brandweerembleem: tegen rode, laaiende vlammen een zwarte spuitgasthelm met witte profilering, een verticale brandspuit en een wit schild. Het embleem is aan de respectieve randen van de figuren geborduurd in de overeenkomstige kleur.

Uitwerking: katoenzijde en zijden borduurdraad
Toestand: twee lussen zijn beschadigd, in het schild van Koekelare zitten scheuren.

Feestkomiteit Brandweer Koekelare (33)

Beschrijving: Aan de stokzijde twee zwarte lussen in het middendeel; boven en onder een koperen ring; aan de achterzijde is een hennepen versterkingslint (3) aangebracht (144 x 188). Het veld is verdeeld in drie gelijke panden in de Belgische kleuren. Over de drie banen in groene letters, aan de randen groen geborduurd, het opschrift: *Feestkomiteit Brandweer Koekelare*.

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad
Toestand: optimaal.

Gemeentelijk Vrijwillig Brandweerkorps Koekelare 1946 (34)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf zwarte lussen met gouden bies (1,5) een bindlint onderaan; gouddraadfranjes (gemeten binnen de bies van 1,5: 112 x 115). Het veld bestaat uit drie gelijke panden in de Belgische kleuren en is rondom afgezet met een gouden bies. Centraal op de zwarte baan het schild van Koekelare met drie zilveren bezanten en met goud afgeboord. Centraal op het gele veld het brandweerembleem: in een rode vlamcirkel met een geel binnenveld een gedetailleerd uitgewerkte spuitgasthelm in zwart, grijs en wit; twee zwarte gekruiste bijlen met witte profilering. Op de rode baan centraal: 1946. De opschriften, bovenaan *Gemeentelijk Vrijwillig Brandweerkorps* en onderaan *Koekelare*, zijn met gouddraad geborduurd.

Uitwerking: zijdekatoen, gouddraad, zijden borduurdraad.
Toestand: optimaal

Randinformatie: de vermelde datum verwijst wellicht naar de stichtingsdatum van het korps. Toch was er al sprake van een vrijwillige brandweer vanaf 1828.

B.S.P. Koekelare (1955?) (35)

Productie: Vanlabeke Brugge

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen en een haak bovenaan, een witte versterkingsboord; gele franjes (113 x 116). Op een rood veld bovenaan lichtgebogen *B.S.P.* en onderaan horizontaal *AFD. Koekelare* telkens in gouden letters geborduurd.

Bijgevoegd: houten vlaggenstok met koperen bol

Uitwerking: katoen en borduurzijde

Toestand: gehavend, scheur links boven, scheuren over de hele hoogte van de buitenzijde, een scheur onderaan.

SP Koekelare (36)

Beschrijving: Aan de stokzijde boven en onder twee metalen ringen met een haak, een wit verstevigingslint (135 x 191).

Op een rood veld in witte opdruk *SP*, het embleem van de roos in de vuist en *Koekelare*

Uitwerking: bedrukte nylon
Toestand: optimaal

SP.A Koekelare (37)

Beschrijving: Aan de stokzijde een metalen ring boven en onder, boven een bindlint, een wit versterkingslint (145 x 215).

Op een rood veld boven links een wit afgelijnde rechthoek met twee derde rode en een derde zwarte achtergrond. In witte geschreven letters SP op het rode vlak en een geschreven rode A op het zwarte deel; beide groepen verbonden door een wit punt op de scheiding van rood en zwart. Onderaan horizontaal in witte letters Koekelare.

Uitwerking: nylon
Toestand: optimaal

ABVV Koekelare (38)

Productie: Boes Abrahamstr.11 Gent

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen en een haak bovenaan; gele franjes (108 x 141). Op het karmijnrode veld in het linker bovendeel een witte satijnen bol met rode opgestikte letters *ABVV*. Horizontaal rechts onder opgestikt *Koekelare*.

Uitvoering: katoen en satijn
Toestand: optimaal

Socialistische Vooruit Ziende Vrouwen Koekelare 1936 (39)

Beschrijving: Aan de stokzijde boven en onder een metalen haak, vier smalle rode lussen; gouddraadfranjes aan de vrije zijden (118 x 120).

Op een rood veld in drie horizontale rijen in witte letters opgestikt '*Socialistische Vooruit Ziende Vrouwen*'; op dezelfde manier onderaan '*Afdeling Koekelare 1936*' in twee rijen. Tussen beide opschriften verticaal aan de buitenzijde *S.V.V.* in zelfde uitwerking. Centraal een verticale naad.

Uitwerking: dubbel gelaagde, ruwe katoen
Toestand: optimaal

Kristelijke Gepensioneerden Koekelare 1956 (40)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf groene lussen en bovenaan een metalen bevestigingshaak (149 x 149). Binnen een oranje boord (2) een groen veld waarop bovenaan in een lichte boog het opschrift '*Kristelijke Gepensioneerden*' in witte letters is opgenaaid. Daaronder centraal het motief: twee gekruiste oranje eikenblaren met twee eikels, alles met donkerbruin profiel. Het motief is geflankeerd door twee witte jaartallen: 1956 en 1981. In de linker benedenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. De plaatsnaam *Koekelare* in witte letters over de resterende breedte.

Bijgevoegd: een zwarte rouwstrik met twee staarten (39) en een witte en gele pauselijke sierstrik met twee staarten (30).

Uitwerking: katoen
Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd aangeschaft naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de bond.

KBG (41)

Productie: Wollux

Beschrijving: Aan de stokzijde een wit versterkingslint, onder en boven een plastieken oog (148x 144). Op een wit veld een ruit gevuld met lila en groene banen. Die ruit wordt op het onderste deel doorbroken door de gestileerde, lila letters *KBG*, die met een bordeaux boord afgelijnd zijn.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

Korps Burgerlijke Bescherming 1957 (42)

Productie: Odette (?) verfdde de vlag.

Beschrijving: Aan de stokzijde vier zwarte lussen, onder en boven een metalen bevestigingshaak; aan de vrije zijden franjes in de Belgische driekleur (138 x 153).

Het veld bestaat uit drie aaneen genaaide banen in de Belgische kleuren. Bovenaan doorlopend over de drie banen in witte plakkaatverf: '*Korps Burgerlijke Bescherming*'. In de rode baan verticaal '*Koekelare*' in witte letters en daaronder het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. In de gele baan is centraal in een cirkel het motief verwerkt. Het motief en de kroon erboven zijn in de Belgische kleuren uitgewerkt. Het motief bestaat uit een geharnaste ridder met een schild waarop een klauwende Vlaamse leeuw staat. De achterzijde is niet bewerkt.

Uitvoering: ruwe katoen, plakkaatverf

Toestand: goed, wel afschilfering van de verf

St. Maarten Koekelare (43)

Beschrijving: Groene en gele franjes boorden de drie buitenzijden af; aan de stokzijde vijf lussen (150,5 x 150).

Bovenboord met opschrift in gele en groene letters, telkens groen afgeboord; op de witte achtergrond een groen chiroteken met gele kroon waarop twee groene bollen.

Uitwerking: katoen

Randinformatie: Groepsvlag van de Kroonwacht, gesticht in 1957. De vlag werd gewijd op zondag 22 september 1957 in de hoogmis van 10 uur door de gouvproost pater Feys.

St-Martinus Koekelare (44)

Beschrijving: Wit chiroteken (zwart afgeboord) op rode ondergrond (101 x 104); daarboven een witte strook (136 x 16) waarop in rode letters het opschrift '*St- Martinus Koekelare*'. Aan de stokzijde vier witte lussen.

Uitwerking: katoen

Toestand: gehavend

Randinformatie: groepsvlag van de jongenschirojeugd, hersticht in 1957; van 1944 was er een paar jaar een afdeling tot 1950(?). Wellicht ook gewijd op 22 september 1957; er werden toen diverse vlaggen gewijd.

De Mokker (45)

Beschrijving: Blauw, gekroond chiroteken met zwart profiel op een witte achtergrond (133,5 x 141,5). Aan de stokzijde vijf witte lussen.

Uitwerking: katoen

Toestand: buitenhoeken beneden en boven stuk

Randinformatie: groepsvlag van de Kroonwacht in de wijk Mokker, 1965

Chiro Sint Maarten (46)

Beschrijving: Op een gele ondergrond (138 x 142,5) staat centraal een relatief klein, zwart chiroteken op een zwarte bol. Op de bol in gele letters en zwart afgeboord het opschrift '*Chiro Sint Maarten*'. Naast dit monogram een zware, zwarte gestileerde J. Onder het centrale motief '*Koekelare*' in gele, geborduurde letters die voor de helft met lichtblauw en de andere helft met zwart afgeboord zijn. De stokzijde is met een wit katoenen lint verstevigd ; boven- en onderaan een metalen ring..

Uitwerking: nylon, katoenen lint

Toestand: de linker bovenzijde is hersteld; de hoeken aan de stokzijde zijn ingescheurd.

Randinformatie: vlag werd aangeschaft naar aanleiding van het 30-jarig bestaan in 1986

CHIRO Koekelare (47)

Beschrijving: Aan de stokzijde een versterkingsboord (2,5), onder en boven een plastieken haak waaraan een metalen haak (139,5 x 136,5). Op een overwegend rood veld onderaan een beige boord (24) waarop in blauwe letters *Koekelare*; bovenaan in het midden een ongelijkzijdige, beige driehoek(h 29) In een onvolledige, blauwe cirkel een gestileerd chiroteken en *Chiro*; centraal, verbonden met de buitenzijde een blauwe trapeziumvorm.

Bijgevoegd: verchroomd chiroteken voor een vlaggenstok

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Randinformatie: ingezegend op zondag 7 november 2004

Chiro Koekelare (48)

Beschrijving: Aan de stokzijde een versterkingslint en boven een metalen bevestigingshaak (141,5 x 152). Op een geel veld onderaan op een donkerbruine band (17) in witte letters *Chiro Koekelare*; overwegend links boven een doorbroken bruine cirkel met chiroteken en in witte letters *Chiro* geborduurd.

Uitwerking: nylon

Toestand: kleine scheurtjes en gaatjes

Randinformatie: in gebruik tot 2004

Sinte Cecilia 1874-1960 Bovekerke (49)

Productie: Demeere- Vanryckeghem,Ieper (zie Sint- Jorisfanfare, 1952)

Beschrijving: Ruitvormige, gevoerde pronkvlag (103,5); aan de topachterzijde een zware metalen bevestigingshaak, aan de bovenste schuine zijden telkens twee bronzen ringen met driekleurige bindlintjes en aan de onderste goudmetalige franjes, bevestigd op een gouden sierbies (1).

Rondom loopt een bordeaux bies (1) en een gouden sierbies (2) om het fluwelen bordeaux veld met goud- en zilverkleurige ornamenten. Centraal een lier uitgewerkt als twee van

elkaar wegzwemmende zwanen. Op de klankkast een glazen parel en twee glazen saffieren. Het motief is omringd door twee gekruiste en met een strik verbonden olijftakken. Dit geheel is uitgevoerd in zwaar goud- en zilverkleurige brokaat. Boven dit ornament staat gebogen het opschrift *Sinte Cecilia* en onderaan *Bovekerke* telkens in gouden letters en met gouddraad erop genaaid. In elke hoek prijkt een brede gouden bloemkelk, telkens met drie vruchten eronder. De topkelk wordt bekroond met een stralende gouden ster en de onderste kelk met gouden, opvallende meeldraden.

Aan de onderpunt hangt een zwaar versierde kwast met goudfranjes.

Uitwerking: fluweel, brokaat, satijn en metaaldraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: pronkvlag van de Sint-Ceciliafanfare van Bovekerke. Ze werd gesticht in 1874. De vlag werd aangeschaft in 1960. Ze zit opgeborgen in een langwerpige koffer. Daarbij behoort een topstuk voor de rode vlaggenstok. Dit sierstuk zit in een aparte houten koffer en is bekroond met een koperen leeuw. Daaronder zijn drie cirkelvormige medaillon-dragers aangebracht met 81, overwegend bronzen medaillons. De oudste dateert van 1875 (muziekfestival in Lichtervelde), de recentste is van 1999 (muziekfestival in Bovekerke). Ze werden uitgereikt in 90% van de gevallen naar aanleiding van festivals bij muziekverenigingen uit de regio. Soms werden ze geslagen bij de inhuldiging van een vaandel, bij een huwelijksviering, bij het bezoek van de gouverneur en zelfs de Pensioengilde van Moere deelde in 1900 er een uit.

ACV Koekelare 1957 (50)

Beschrijving: Aan de stokzijde zeven groene lussen, aan de vrije zijden gele en witte franjes (227 x 210); op een donkergroen veld in witte, ingenaaide letters met zwarte boord ACV in een wit ovaal.

Uitvoering: katoen

Toestand: optimaal

KAJ Koekelare (51)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf karmijnrode lussen; aan de vrije zijden zwarte en gele franjes vanuit een gouden en zwarte bies (116 x 119,5); een geel veld door een brede karmijnrode band (zwart afgeboord) omgeven (diverse breedtes 10, 12, 17). In dit gele veld een wit kruis (18) met grijze boording. Centraal op het kruis het fraai aangebrachte embleem van de KAJ met zwart profiel. In de benedenhoeken, de boord en een gedeelte van het gele veld bedekkend, twee schilden: links Koekelare met gouden bezanten en rechts een Vlaamse leeuw met rode tong en klauwen.

Uitwerking: katoenzijde, zijden borduurdraad

Toestand: gehavend, vooral de schildjes onderaan, verder enkele gaten en beschadigde lussen

Randinformatie: de KAJ werd in Koekelare in 1933 gesticht.

KAV Koekelare (52)

Beschrijving: Vijf blauwe lussen aan de stokzijde en bovenaan een metalen haak; gele en lichtblauwe franjes aan de vrije zijden (144 x 130); het lichtblauwe veld is afgeboord met een donkerblauwe band (18) en gescheiden door een zwart borduurprofiel; op de band onderaan ingenaaid 'Koekelare' met rode, zwart afgeborduurde letters. In de

rechterbovenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K, gedeeltelijk op de omlopende band als op het veld.

Een vuilgeel kruis (17,5 en 19,5) verdeelt het veld. Op de balkkruising het driehoekige embleem van de KAV. In het linker velddeel onderaan rood geborduurd *KAV*

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: de Koekelaarse afdeling van de Katholieke Arbeiders Vrouwen werd in 1937 gesticht.

KWB Koekelare (53)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen en bovenaan een haak; gele en lichtblauwe franjes vanuit een sierbies in dezelfde kleuren aan de vrije zijden (142,5 x 129).

Een donkerblauwe, zwart afgeboorde band (16,17) omringt een vaalgeel veld. Op de band bovenaan met gele, zwart afgeboorde letters 'Koekelare'. Het veld is verdeeld door een donkergroen Sint-Andreaskruis. Op de kruising van de balken in een driehoek het embleem van de KWB. Centraal onderaan gedeeltelijk op de band en op het veld het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K.

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: de Koekelaarse afdeling van de Katholieke Werklieden Bond werd gesticht in 1947. De vlaggen van KAJ, KAV en KWB werden wellicht – gezien het soortgelijke ontwerp en uitwerking- in hetzelfde jaar gemaakt.

KWB De Mokker (54)

Productie: Kunstatelier Slabbinck Hoefijzerlaan 46 Brugge

Beschrijving: De vlag zit opgeborgen in een koffertje. Daarin ook een koperen piek met een koperen moerplaatje, een zak voor de bruine bamboe vlaggenstok (3m in twee delen) en een leren draagriem. Een rouwstrik in zwarte taf.

Aan de stokzijde vijf witte lussen een haakje van boven (134 x 145,5).

Op een wit veld centraal het driehoekige KWB-embleem. Wel groeit de gouden korenaar met oranje profilering flink boven de driehoek uit. Het embleem wordt gedragen door de zwarte letters K.W.B, waarbij de driehoekpunt past in het middendeel van de letter W. Daaronder in opvallend magere, rode letters geborduurd in twee rijen: *De Mokker Koekelare*.

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

ACV Bovekerke 1960 (55)

Beschrijving: Zeven groene lussen aan de stokzijde en bovenaan een bevestigingshaak (166,5 x 189).

Op een diepgroen veld is centraal wat boven de middellijn in een liggende ovaal *ACV*, alles wit en zwart afgeborduurd, in dubbel (voor- en achterzijde) ingenaaid. Dezelfde werkwijze voor het opschrift *Bovekerke 1960*, waarbij de horizontale, ingenaaide band duidelijk zichtbaar is.

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal

Christelijke Centrale Hout en Bouw 1896-1996 ACV Koekelare- Bovekerke (56)

Productie: Guido Ampe uit Gistel promootte een vlaggencampagne voor alle afdelingen uit de regio Oostende in 1996 ter gelegenheid van het honderdjarige bestaan van deze sector.

Kostprijs per vlag 7000 frank met opbergkoffer en koperen bol voor de vlaggenstok.

Beschrijving: op een gouden veld groen geborduurde letters (bovenaan *Christelijke Centrale Hout en Bouw* en onderaan *ACV Koekelare –Bovekerke*), centraal gestileerde hamer, zaag, truweel, schietlood en een driehoekig metselwerk in een schild en geflankeerd door de twee jaartallen.

Groene franjes aan de drie buitenzijden (144); aan de stokzijde 8 nylon lussen en onderaan een bindlintje.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Ziekenzorg Koekelare CM (57)

Productie: Waelkens Atelier Oostrozebeke naar een ontwerp van Arnold Brys.

Beschrijving: Aan de stokzijde bevestigingshaak boven en onder, wit versterkingslint (2), (143x143). Op een wit veld een klaverblad met vier gelobde blaadjes in diep- en olijfgroen per lob en het bovenste blaadje volledig rood met het kenteken van de Christelijke

Mutualiteit in wit.

Daaronder in het diepgroen in twee rijen *Ziekenzorg* opgedrukt en *Koekelare* opgebordurd.

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Belgische Boerenbond Koekelare 1959 (58)

Beschrijving: Aan de stokzijde zeven oranje lussen en bovenaan een metalen haak; aan de vrije zijden gele en blauwe franjes vanuit een verstevigde bies (177x 180).

Op een oranje veld centraal gebordurd het schild van de Belgische Boerenbond en daaronder horizontaal in zwart geborduurde letters Koekelare.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: vlag gewijd in september 1959; de gemeente gaf een toelage van 500 frank.

Landelijke Gilde Zande (59)

Beschrijving: Aan de stokzijde een wit versterkingslint en boven en onder een metalen haak(143 x 143). Op een wit veld bovenaan een opgedrukte groene, erg gestileerde ploeg. Centraal de plaatsnaam Zande en onderaan in een breed golvende, groene boord *Landelijke Gilde* met het embleem van de Belgische Boerenbond, dat alles in het wit.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

BJB Koekelare (60)

Beschrijving: Aan de stokzijde één gele en vier witte lussen, bovenaan een metalen haak; geelbeige franjes (131 x 151). De rechterbovenhoek is samengebonden.

Het veld is omgeven met zwart gebiesde boorden (17,5). Van boven strekt een gele boord zich over de hele breedte uit en draagt centraal een rood gebordurd chiroteken. Aan de

zijanten lopen witte boorden (20) tot beneden en dragen links een geborduurde druiventros met blad en rank en rechts een gouden korenaar. Onderaan zit een olijfgroene boord (18,5) tussen de witte zijboorden en draagt wit geborduurd *Koekelare*.

Op het bleekgroene veld negen, goudgele met zwart afgeboorde zonnestralen. Op de centrale bundel een met zwart afgeboord, blauw kruis waarin met goud geborduurde letters tweemaal BJB in kruisvorm is aangebracht. Het blauwe kruis is geflankeerd door het gesplitste jaartal 1951. Onder het kruis een gestileerd ploegmotief, zwart en wit geborduurd. In de rechterbovenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: De BJB-afdeling Koekelare werd in 1927 gesticht. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bleef de afdeling nog actief maar na de oorlog vond ze geen nieuwe adem. Na lange onderhandelingen met 'Leuven' stond de lokale clerus schoorvoetend toe dat de werking hernomen werd. Dit gebeurde zelfs op een eerder geforceerde wijze pas in het najaar van 1952 en niet in 1951 zoals de vlag laat uitschijnen. De vlag zelf werd op het Sint-Elooisfeest 26 november 1958 gewijd.

BJB Koekelare (61)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf lichtgroene lussen en een bindlint bovenaan (110 x 114). Lichtgroene boord (9) met zwarte, geborduurde profilering die aan de hoeken vierkantjes vormt. Op lichtblauw veld acht oranje, zwart geborduurde zonnestralen vanuit een centrum in het linker bovendeel. Een lichtgroene 'zonnering' is versierd met negen gouden, geborduurde korenaren; binnen de ring op een wit veld Maria met Jezus (overwegend blauw). Verticaal naar de buitenzijde toe is een zwart geborduurd *BJB*, verstrengeld met drie gouden korenaren. Horizontaal onderaan Koekelare in zwarte opgenaaide letters.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: scheuren links boven en rechts onder

Randinformatie: Hoewel op de vlag BJB vermeld staat, gaat het hier om het vaandel van de VBJB, de vrouwelijke tegenhanger van de BJB. Die jeugdbeweging werd pas in 1955 na heel wat tegenwerking van de clerus gesticht. Het vaandel werd op het feest van Christus Koning 25 oktober 1960 gewijd.

KLJ Koekelare (62)

Beschrijving: Aan de stokzijde zes blauwe lussen en een metalen ring bovenaan (172 x 200).

Op een blauw veld een volledig zwarte, geborduurde, klauwende en naar links gaande leeuw. Op het lijf van de leeuw een rood kruisje, KLJ en een gestileerde ploeg geborduurd.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: In 1965 werd overgeschakeld van de naam BJB naar KLJ, onder invloed van een gewijzigd sociaal klimaat in de landelijke gemeenten. Het vaandel dateert van 1980

Katholieke Landelijke Jeugd Koekelare (63)

Productie: Wollux Flags 2000(?)

Beschrijving: Aan de stokzijde een wit versterkingslint, onder en boven een plastieken ring (142 x 142). Op het witte veld centraal in een rode ring in rode letters *Katholieke Landelijke*

Jeugd. Daarbinnen op een rode bol in het wit het ploegmotief met kruis en *KLJ*. Daaronder horizontaal in rode letters Koekelare.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

KVLV Koekelare (64)

Productie: Waelkens Atelier Oostrozebeke.

Beschrijving: De vlag wordt bewaard in een zwarte, nylon zak op een kleeerhanger.

Aan de stokzijde een versterkingslint, acht witte lussen, bovenaan een metalen haak en onderaan een wit blindlint; aan de vrije zijden gouden franjes (136).

Op een wit veld een tafereel in overwegend okerbruin, geel en oranje: het roept een dorpskern, akkers en een moderne vrouwenfiguur vanaf het middel op. Boven de vrouw in olijfgroen geborduurd *KVLV*, en onderaan horizontaal *Koekelare 1993*.

Verwerking: satijn, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag kwam er naar aanleiding van het 60-jarig bestaan van de afdeling.

BOF De Goudvink Koekelare1970 (65)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf oranje lussen, bovenaan een metalen bevestigingshaak, aan de vrije zijden oranje franjes (134 x 135).

Horizontaal onder en boven het centrale embleem in oranje, opgenaaide letters *De Goudvink Koekelare*; verticaal *BOF* en het jaartal 1970. Het embleem is opgedrukt in een oranje cirkel: tegen een lichtblauwe achtergrond zitten een koppel kleurrijke goudvinken op groene sparrentakken.

Uitvoering: nylon

Toestand: optimaal

BOF De Kramsvogel Bovekerke (66)

Beschrijving: De stokzijde is met een wit lint verstevigd, boven en onder een metalen haak; aan de rechterbovenhoek is een metalen bevestigingsring ingewerkt (140 x 138)

Op het groene veld is gebogen boven het motief in dezelfde groene letters maar met zwart en geel borduurkatoen geprofileerd *De Kramsvogel Bovekerke* aangebracht. Het motief zit binnen een witte, gekartelde ring met zwarte boord. In de ring staat *Koninklijke Ornitologische Federatie* gedrukt. Binnen de ring omgeven gele, gekruiste olijftakken een vogelnest. Op de kruising van de takken bevindt zich een driehoek met in het wit *BOF* tegen een lichtblauwe achtergrond. Daaronder horizontaal in witte letters met zwart profiel: *Gesticht 1933*.

Uitwerking: nylon, overwegend gedrukt

Toestand: optimaal

BOF 1991 (67)

Beschrijving: Sierwimpel in schildvorm (stok bovenaan met metalen ophangkettinkje) met een gouden veld en gouden franjes aan de vrije zijden.(50 x 39).Opschrift in

chocoladebruin: *Koninklijke Belgische Ornitologische Federatie 'De Witte Spreeuwen' eert en dankt voor 20 jaar lidmaatschap BOF De Kramsvogel Bovekerke 1991*

Uitwerking: satijn, gevoerd met katoen.

Toestand: optimaal

Willemsfonds Koekelare (68)

Beschrijving: Op een wit veld een blauwe gestileerde uil en daaronder in een boogje in het blauw *Willemsfonds* en daaronder horizontaal in het zwart *Koekelare*. Aangezien de vlag niet tijdig werd binnengebracht blijft de beschrijving rudimentair.

KSVK 1937 (69)

Productie: het embleem werd door Georges Vandaele (1928-1978) ontworpen

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf witte lussen met boven en onder een blindlint; bovenaan een bevestigingshaak; op de vrije zijden witte en blauwe franjes (140 x 137).

Op een wit veld zijn de letters en het embleem overwegend met blauw geborduurd. Het embleem bestaat uit een arend met gespreide vleugels die een voetbalbol beschermt. De vogel heeft naast blauw ook wit en geel in de uitwerking. Onder het embleem in een banderol *Stormvogels Koekelare* in gele letters; in de gele klauwen groene olijftakken. Daaronder het schild van Koekelare met gouden bezanten en daaronder horizontaal *Stichting 1937*.

Uitwerking: nylon en katoenen borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd in 1987 gemaakt naar aanleiding van het 50-jarig bestaan van de club. Toen veranderde ook de naam van SVK naar KVSJ (koninklijk).

VK Koekelare (70)

Beschrijving: De vlag bestaat uit twee gelijke banen in geel en zwart. Op de zwarte baan in gele wollen letters *VK Koekelare* genaaid. Aan de buitenkant bovenaan van elke baan respectievelijk een geel en een zwart lusje.

Uitwerking: nylon, wol

Toestand: optimaal

Randinformatie: na problemen om financiële schikkingen ontstond een nieuwe voetbalploeg in Koekelare, die samenging met de bestaande corporatieve club Atlasvoetbal.

Gezinsbond (71)

Productie: Fidra nv Nijvel, bijgewerkt door bestuurslid Clara D'Hulster.

Beschrijving: Stokzijde met versterkingslint (2), boven en onder een metalen bevestigingsring (142 x 186). Op het groene veld centraal gedrukt het embleem van de Gezinsbond, daarboven in witte, gedrukte letters tussen twee streepjes Koekelare. De vroegere afkorting *BGJG* is overnaaid (zie ommezijde) met een olijfgroene rechthoek waarop in opgenaaide, witte letters *Gezinsbond* is aangebracht boven het oorspronkelijk vermelde vzw.

Uitvoering: bedrukte nylon

Toestand: optimaal op een herstelling na.

CRM (72)

Productie: Cuelenaere Vlaggen Atelier Waterstr 4 Sint-Laureins

Beschrijving: Aan de vier hoeken plasticen bevestigingsogen. Op het witte veld in zwarte geborduurde letters: ' *De seniorenbeweging voor de middengroepen Goot- Koekelare* ' Centraal groot in het groen met zwarte boord *CRM* gedrukt.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

NEOS (73)

Beschrijving: Aan de stokzijde een witte versterkingsband, vijf witte lussen en een haak bovenaan (145 x 197). Op een wit veld gedrukt een donkergrijze, rechthoekige band met witte letters *Neos* . Daaronder op een rode band in witte letters gedrukt: Netwerk van de *ondernemende senioren*. Daaronder in grijze, gedrukte letters: *Koekelare*.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

Vriendenkring RMS Koekelare (74)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen, onderaan een bindlint bovenaan een haak (140 x 147); op twee verticale banen in geel en in blauw, genaaid: *Vriendenkring RMS Koekelare*. De letters zijn zwart op de gele band en wit op de blauwe.

Uitwerking: nylon

Toestand: goed

KTA-BSG Koekelare (75)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen, onder- en bovenaan een bindlint, aan de vrije zijden franjes in de Belgische kleuren (96 x 92).

Op twee verticale banen in blauw en geel genaaid; *KTA-BSG Koekelare*; de letters zijn wit op de blauwe baan en zwart op de gele. De achterzijde is niet uitgewerkt.

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Gemeenschapsonderwijs: een reeks katoenen wimpels met stok bovenaan (372 x 118) telkens in twee kleuren en in het midden onderbroken door een ruitvormig motief in grijs-zwarte opdruk. (76 -83)

1 Wit en paars: gestileerde uil; Cultureel Comité

2 Lichtgeel en rood: gestileerde naakte (vrouwen)figuur met voeten op boeken en een ring boven zich uitdragend; Feestcomité RMS Koekelare

3 Groen en lichtgeel: Gezinsscène met ouders en drie kinderen; De Toekomst

4 Groen en lichtgeel: lessenaar tegen een opgaande stralende zon; Oudleerlingencomité

5 Wit en paars: wereldbol als muzieknoot; Jeugd en Muziek

6 Groen en wit: gestileerde basketbalspeler die naar de korf mikt; Basketballclub Contact

7 Paars en rood: gestileerde vossenkop; Toneelkring 't Vosmotje

8 Paars en rood: gestileerde handen boven een grote kom; Vrouwencomité

Meunyckenhof 1991 (84)

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen, onderaan een rood bindlint en bovenaan een metalen haak; aan de bovenzijde zeven koperen ringetjes (107x 146,5).

Het veld bestaat uit twee gelijke banen in felrood en geel. Daarop staat een groot schild met een rand (14) gevormd door een afwisseling van witte en zwarte vierhoeken. Daarbinnen op een rood veld een motief gevormd door drie elkaar kruisende, gele scepters en een gele, kruisende abtsstaf. De kruising gaat door een rood bolletje (diam. 4), omringd door een geel cirkeltje. Alle figuren zijn zwart geprofileerd met borduurgaren.

Uitwerking: zware katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag kwam er bij de inhuldiging van het nieuwe Rust- en Verzorgingstehuis Meunyckenhof in 1991. Het verwerkte embleem is het schild van de Sint-Bertinusabdij in Sint-Omaars.

Bezantenvlag (85)

Productie: Astrid Provoost naaide de vlag

Beschrijving: langwerpige blauwe vlag met centraal drie zilveren bezanten, onderaan witte franjes. (142 x 56). De vlag is maar aan één zijde uitgewerkt. Bovenaan een omgestikte boord ter versteviging, waardoor horizontaal een stok kan worden gestoken.

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: In samenhang met de latere beslissing van het Vlaamse Ministerie van Cultuur in 1987 in zake het voorkomen van het gemeentewapen van Koekelare met zilveren bezanten en niet met gouden en met de vermelding van een letter C of K, zoals op alle hiervoor beschreven vlaggen het geval is, ontwierp Raf Seys deze vlag als een correct model. Hij liet ze uitwerken door wijlen zijn echtgenote. De vorm van de vlag betitelt R Seys als een gonfalon.

Leeuwenvlag van Jerome Seys (86)

Beschrijving: een oude leeuwenvlag (einde 19^e eeuw) uitgeknipt, opgestikt en geborduurd in opdracht van Jerome Seys (1877-1959) (150 x 188) zeven bindlintjes aan een verstevigde stokzijde.

Uitwerking: katoen

Toestand: goed

Apollo Volleybalclub (87)

Beschrijving: Aan de stokzijde vier blauwe lussen (88 x 69).

Op een blauw veld afgezoomd met een gele rand een gestileerde spelersfiguur die een bal over het net duwt. Op het schuine lichaam de naam van de club: *Apollo*

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

Randinformatie: recente vlag (2006); in 1973 gaf de club haar eerste fuif en in 1974 gaf ze een tijdschriftje *Balwetertjes* uit; dit sportfenomeen is al meer dan 30 jaar actief.

Gemeentevlag Koekelare (88)

Beschrijving: De vlag wordt aan een horizontale stok opgehangen met vier zwarte lussen overdekt met gele lussen; aan de vrije zijden gouden franjes (119 x 98,5). Op het blauwe veld drie 'zilveren'bezanten.

Uitwerking: linnen

Toestand: optimaal

Randinformatie: Het gaat hier om de officiële vlag (en wapenschild) van de gemeente Koekelare. De vroegere versie (met gouden bezanten en de letter K of C) is spoorloos, evenals de vlaggen van de deelgemeenten Bovekerke en Zande. Dit valt te betreuren.

Sinte Cecilia Bovekerke

Beschrijving : aan de stokzijde vijf blauwe lussen (125 x 140) aan drie zijden afgeboord met afwisselend gouden, gele en zwarte franjes. Op een blauw veld bovenaan in het geel opgeborduurd : Sinte Cecilia, onderaan in het geel opgeborduurd : Bovekerke. Centraal een bruine lier, links het schild van Bovekerke en rechts een schild met het stichtingsjaartal 1874 en 1964 . (zie vlag 49 in brochure)

ACV Bovekerke

Beschrijving : De stokzijde is met een lint verstevigd, boven en onderaan een metalen ring (130x140) Op een groen veld is in het wit het logo van ACV opgedrukt met onderaan in witte opdruk : ACV Bovekerke. Zie ook vlag 55 in de brochure

KVLV Bovekerke

De stokzijde is verstevigd met een wit lint, vijf blauwe lussen en boven en onderaan een ring ter bevestiging (140 x 140).

De bovenste helft vertoont een lichtblauwe hemel met een gele zon en witte wolken en een dorpszicht aan de horizon. Op de blauwe hemel is in witte letters Bovekerke opgeborduurd. Onderaan links het gezicht van een jonge vrouw kijkend over de goudgele landerijen naar het dorpszicht aan de horizon. Rechts onderaan een afbeelding van twee korenaren op een lichtgrijze achtergrond. Centraal in het landschap is in een dubbele rij sierlijke rode letters KVLV opgedrukt.



1 Couckelare 1873



2 Sint-Genesiusgilde 1892



3 Christene Burgersgilde 1898



4 Sinte Anna's Gilde 1901



6 Ste Cecilia 1924-1949



7 Koninklijke Fanfare Sint-Cecilia 1989



8 Katholieke Wacht Zande 1911



9 Genootschap der H. Familie Couckelaere 1911



11 Turngilde St Joris 1913



12 Sint-Jorisfanfare Couckelare



13 Fanfare St-Joris 1951



16 Jorko 1978



18 Oud-Strijders Couckelaere 1920



19 VOS Koekelare 1974



20 Beenhouwerskring Couckelaere 1923



21 T'Vlindermuziek 1930



24 Bolhoedenfanfare



27 NSB Koekelare 1928



31 NSB Bovekerke



35 B.S.P. Koekelare



38 ABVV Koekelare



40 Kristelijke Gepensioneerden Koekelare 1956



42 Korps Burgerlijke Bescherming 1957



43 St Maarten Koekelare



44 St-Martinus Koekelare



45 De Mokker



46 Chiro Sint Maarten



49 Sint Cecilia 1874-1960
Bovekerke



51 KAJ Koekelare



52 KAV Koekelare



54 KWB De Mokker



60 BJB Koekelare



62 KLJ Koekelare



64 KVLV Koekelare



65 BOF De Goudvink Koekelare 1970



69 KSVK 1937

Ter overweging

Met deze 88 vlaggen verdubbelt Spaenhiers het aantal dat acht jaar geleden werd tentoongesteld. Die opvallende verhoging is te danken aan het opduiken van oude vlaggen die soms meer dan een halve eeuw het daglicht niet meer zagen en aan het maken van nieuwe vaandels sindsdien. Vooral dit laatste element is bijzonder betekenisvol. Het geeft aan dat het verenigingsleven in al zijn verscheidenheid met nieuwe ontwerpen, nieuwe vormen en nieuwe stoffen de traditie levend houdt. Die spontane verjonging toont het dynamisme dat door alle geleidingen van deze samenleving stroomt.

Deze beknopte inventaris legt deze gezonde evolutie vast. Tegelijk stellen we vast dat er in de beschrijving en vooral in de randinformatie nog vele hiaten zitten. Die zijn voor een deel te verklaren door de beperkte periode waarin dit project vorm kreeg. We danken daarom bij voorbaat al wie meer en betere inlichtingen over het vlaggenbestand kan bezorgen.

Als er ondanks alles toch vele gegevens achterhaald werden, dan is dat op de eerste plaats te danken aan het HADOC. Pas in september 2006 zal dit documentatiecentrum van Spaenhiers vzw vijf jaar werken. Nu al bewijst het voortdurend zijn onmisbare functie bij het leveren van de nodige informatie.

Dat is niet te verwonderen. Op die korte periode werden meer dan 1200 affiches geïnteriseerd, honderden foto's, rouwbrieven en bidprentjes ... gedocumenteerd. De Torhoutse Bode/ Weekbode vanaf 1965, Kooklare Noene vanaf 1945 en tientallen jaargangen van De Bazuin kunnen er geraadpleegd worden. Honderden werken van lokale schrijvers zijn in de Spaenhiersbibliotheek ter beschikking, evenals meer dan 70 lokale periodieken, meestal met volledige jaargangen. Leden ontlenen gratis en volgens hun tijdsbehoeften deze werken.

Spaenhiers vzw is aan het 13^e jaarboek toe. Hierin krijgt het historisch onderzoek geleidelijk aan vorm en dit met de medewerking van tientallen auteurs. Het respect en de zorg voor het lokale erfgoed is hier geen ijdel woord. Iedereen met belangstelling voor het reilen en zeilen van de Koekelaarse samenleving kan hier terecht.

Het HADOC (Belhutte 76a) is elke eerste en derde zaterdag van de maand tussen 10 en 12 uur vrij toegankelijk. Ook op aanvraag kan men er op andere tijdstippen terecht. Neem een kijkje op de website www.spaenhiers.be om kennis te maken met deze rijkdom. (tel. 050 67 61 12)

SPAENHIERS, EEN STERK MERK !!

